

Vyšší odborná škola a Střední průmyslová škola, Šumperk
Gen. Krátkého 1, 787 29 Šumperk

Kritéria hodnocení profilové maturitní zkoušky oboru
Grafický design

Školní rok 2023/2024

Kritéria hodnocení písemné práce profilové maturitní zkoušky z předmětu český jazyk a literatura pro jarní a podzimní zkušební období školního roku 2023 / 2024

Tato část profilové maturitní zkoušky z předmětu český jazyk a literatura se koná formou písemné práce (PP). Žák si vybírá jedno ze čtyř témat zadání, jež specifikuje téma, komunikační situaci a slohový útvar. Během písemné zkoušky žák může používat Pravidla českého pravopisu, další dokumenty dle doporučení PPP aj. Žák zapisuje text písemné práce do formuláře, který vyhotoví škola. Minimální rozsah práce: 250 slov.

Zadávání zkoušky – zadávají zadavatelé školy (vyloučení přítomnosti vyučujících CJL). Doba volby tématu: 20 minut, doba vypracování: 110 minut.

Předmětem hodnocení bude šest kritérií: 1A dodržení rozsahu, tématu, 1B komunikační situace a slohového útvaru, 2A jeho pravopisná a tvaroslovná správnost, 2B vhodně zvolená slovní zásoba, 3A syntaktická výstavba a 3B členění textu, způsob argumentace (celková koheze a koherence textu). Hodnocení probíhá v této bodové škále: 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5.

Práce bude hodnocena podle školního bodového hodnocení.

Počet bodů	Známka:
30 až 27	výborně
26 až 22	chvalitebně
21 až 17	dobře
16 až 12	dostatečně
11 až 0	nedostatečně

V případě, že hodnotitel bude u konkrétní PP navrhopvat známku nedostatečně, musí hodnocení konzultovat s kolegy v rámci předmětové komise. V případě shody hodnotitelů na hodnocení v intervalu 0 až 11 bodů bude hodnotitelem vyhotoven Protokol o hodnocení PP, který bude obsahovat standardizované výroky odpovídající příslušné bodové hodnotě ve všech kritériích. Hodnotitelé PP hodnotí podle vnitřního dokumentu školy (Metodický materiál pro hodnotitele PP z CJL).

Hodnocení PP žáků s PUP bude probíhat v souladu s doporučeními obsaženými v protokolech ŠPZ.

S hodnocením písemné práce bude žák seznámen před začátkem termínu ústních maturitních zkoušek. Znamka z písemné práce tvoří 40 % hodnoty celkové známky za předmět.

Termín zkoušky – 10.4. 2024

Vyhodnocení zkoušky – 6.5 2024

Schválil: Mgr. Ondřej Šanovec, ředitel školy

V Šumperku dne 31. března 2024

Bodová škála k hodnocení písemných prací z českého jazyka a literatury

	0	1	2	3	4	5
1A	<ul style="list-style-type: none"> Text se nevztahuje k zadanému tématu. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
1B	<ul style="list-style-type: none"> Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
2A	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb)¹. Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb). Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb). Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4-5 chyb). Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby). Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba). Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
2B	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní. V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaně chudá. V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše chudá. V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční. V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční. V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.
3A	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížená. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře. Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížená. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře. Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížená. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas. Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. Místy se v textu objevují syntaktické nedostatky. Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle. Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují. Čtenářský komfort adresáta není narušován.
3B	<ul style="list-style-type: none"> Text je nesoudržný a chaotický. Členění textu je nelogické. Text je argumentačně nezvládnutý. Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je nepřehledná. V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je spíše nahodilá. V členění textu se často vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nesrozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je v zásadě vyvážená. Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je v zásadě srozumitelná. Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je srozumitelná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je precizní. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je velmi vyspělá. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.

¹ Kvantifikace chyb se vztahuje pouze ke kritériu 2A. Určený interval uvádí počet tzv. „hrubých“ chyb, dvě „malé“ chyby odpovídají jedné „hrubé“. Případné chyby v bodovém pásmu 4 a 5 bodů nemají závažný charakter, viz metodický materiál.

Kritéria hodnocení ústní zkoušky profilové maturitní zkoušky z předmětu český jazyk a literatura pro jarní a podzimní zkušební období školního roku 2023 / 2024

Na základě školou zveřejněného aktuálního dokumentu Školní seznam literárních titulů (celkem 80 titulů) vždy k 30. září školního roku, žák odevzdá do 31. března školního roku (pro jarní zkušební období; případně do 30. června školního roku pro podzimní zkušební období) řediteli školy prostřednictvím vyučujícího českého jazyka dokument Žákovský seznam 20 titulů, které si vybere ze Školního seznamu četby a které budou představovat témata jeho ústní zkoušky. Žákovský seznam se vytváří podle kritérií stanovených školou.

Členové maturitní komise předmětu český jazyk a literatura, zkoušející a přísedící (hodnotitelé), mají k dispozici dva soubory pracovních listů (neveřejné dokumenty), které odpovídají Školnímu seznamu literárních titulů a které se předkládají žákům k přípravě a zkoušení.

Při ústní zkoušce si žák jeden z titulů svého seznamu vylosuje, dostane odpovídající pracovní list s ukázkou/výňatkem z díla (umělecký text) a s tematicky související ukázkou/výňatkem neuměleckého textu k přípravě. K dispozici během přípravy i během zkoušky bude mít její osnovu (obecnou strukturu ústní zkoušky, viz příloha číslo 1). Pokud žák neodevzdá ve stanoveném termínu žákovský seznam, bude losovat ze Školního seznamu literárních titulů.

Doba přípravy: 20 minut, doba zkoušení: 15 minut (10 minut analýza uměleckého textu, 5 minut analýza neuměleckého textu).

Během ústního zkoušení žák provede analýzu uměleckého textu (obsahuje 3 části), v jejímž rámci žák prokáže také znalost literárněhistorického kontextu (charakteristika období/příslušného směru/skupiny; znalost ostatních děl vylovaného autora díla; jména dalších autorů daného období a přehled jejich nejvýznamnějších děl) a analýzu neuměleckého textu (obsahuje 2 části).

Ústní zkouška bude klasifikována podle školního bodového hodnocení. Hodnocení probíhá v této bodové škále: 0 – 1 – 2 – 3 – 4 (viz příloha číslo 2).

Hodnocení analýzy uměleckého textu se skládá ze tří samostatně hodnocených částí plus hodnocení literárněhistorického kontextu. Hodnocení analýzy neuměleckého textu se skládá ze dvou samostatně hodnocených částí plus hodnocení kultury žákova projevu. Dosažené bodové hodnocení jednotlivých částí se sčítá. Klasifikace probíhá podle počtu dosažených bodů dle těchto parametrů:

Počet bodů	Známka:
28 až 25	výborně
24 až 21	chvalitebně
20 až 17	dobře
16 až 13	dostatečně
12 až 0	nedostatečně

Hodnocení ÚZ žáků s PUP bude probíhat v souladu s doporučeními obsaženými v protokolech ŠPZ.

Známka z ústní zkoušky tvoří 60 % hodnoty celkové známky za předmět.

Poznámka: v případě, že mezi hodnotiteli (zkoušejícím a přisedícím) ústní části nedojde ke shodě hodnocení, rozhodují o počtu bodů a klasifikaci žáka hlasováním členové maturitní komise.

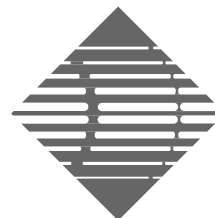
Schválil: Mgr. Ondřej Šanovec, ředitel školy

V Šumperku dne 31. března 2024

Bodová škála k hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury

	0	1	2	3	4
CHARAKTERISTIKA UMĚLECKÉHO A NEUMĚLECKÉHO TEXTU¹	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře. • Analýza textu je nedostatečná. • Tvrzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. • Analýza textu je dostatečná. • Tvrzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se občas objevují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná občas. • Analýza textu je dobrá. • Tvrzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. • Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle. • Analýza textu je velmi dobrá. • Tvrzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. • Pomoc zkoušejícího není nutná. • Analýza textu je výborná. • Tvrzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.
VÝPOVĚĎ V SOULADU S JAZYKOVÝMI NORMAMI A ZÁSADAMI JAZYKOVÉ KULTURY	<ul style="list-style-type: none"> • Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. • Projev není plynulý, v jeho strukturaci se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. <p><i>nebo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje. • Argumentace je nedostatečná. 	<ul style="list-style-type: none"> • Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. • Projev není plynulý, v jeho strukturaci se ve větší míře vyskytují nedostatky. • Argumentace je dostatečná. 	<ul style="list-style-type: none"> • Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. • Projev není občas plynulý, v jeho strukturaci se občas vyskytují nedostatky. • Argumentace je dobrá. 	<ul style="list-style-type: none"> • Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle. • Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle. • Argumentace je velmi dobrá. 	<ul style="list-style-type: none"> • Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují. • Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují. • Argumentace je výborná.

¹ K části zkoušky, která je věnována literárněhistorickému kontextu, se vztahují pouze první dva body (soulad sdělení se zadáním a pomoc zkoušejícího).



OBECNÁ STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY

kritérium	dílčí část	ověřované vědomosti a dovednosti
CHARAKTERISTIKA UMĚLECKÉHO TEXTU	analýza uměleckého textu	I. část <ul style="list-style-type: none"> • zasazení výňatku do kontextu díla • téma a motiv • časoprostor • kompoziční výstavba • literární druh a žánr
		II. část <ul style="list-style-type: none"> • vypravěč / lyrický subjekt • postava • vyprávěcí způsoby • typy promluv • veršová výstavba
		III. část <ul style="list-style-type: none"> • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku • tropy a figury a jejich funkce ve výňatku
	literárněhistorický kontext	<ul style="list-style-type: none"> • kontext autorovy tvorby • literární / obecně kulturní kontext
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	I. část <ul style="list-style-type: none"> • souvislost mezi výňatky • hlavní myšlenka textu • komunikační situace (např. účel, adresát)
II. část <ul style="list-style-type: none"> • funkční styl • slohový postup • slohový útvar • kompoziční výstavba výňatku • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku 		

Kritéria hodnocení profilové maturitní zkoušky z předmětu ANGLICKÝ JAZYK

Profilová maturitní zkouška z anglického jazyka se skládá ze dvou dílčích zkoušek: **písemné práce** a **ústní zkoušky**.

Písemná práce z anglického jazyka

sestává ze dvou částí. V každé části písemné práce je dáno pouze jedno zadání, které žák zpracovává v požadovaném rozsahu slov. V případě **1. části** písemné práce má žák napsat text v rozsahu **130–160 slov**, ve **2. části** text v rozsahu **70–90 slov**.

Na písemnou práci je vyhrazeno **60 minut**, u žáků s PUP dochází k navýšení času dle doporučení ŠPZ. Součástí těchto 60 minut je i čas na přečtení a promyšlení zadání a zápis odpovědí do záznamového archu.

V průběhu psaní práce mohou žáci používat vlastní slovníky, pokud tyto neobsahují zvláštní přílohy věnované jednotlivým vybraným typům textů.

Zadání jednotlivých částí specifikuje, jaké požadavky má žák v písemné práci splnit. Hodnotitel pak posuzuje, do jaké míry a v jaké kvalitě žák tyto požadavky splnil. Zadání písemné práce je v českém jazyce. Může být doplněno o krátký stimul, který je uveden v anglickém jazyce. Ze zadání se žák dozví, jaký typ textu a na jaké téma má text zpracovat, jak dlouhý má text být, kdo je jeho očekávaným příjemcem (čtenářem) a jakou komunikační funkci má text splnit. Součástí zadání jsou i dílčí požadavky (body zadání), které má žák ve své práci v odpovídající míře podrobnosti zpracovat. Klíčové informace a výrazy jsou v zadání vždy uvedeny tučně, aby je žák nemohl přehlédnout.

V 1. části písemné práce se mohou objevit slohové útvary jako dopis, email, článek, vypravování, charakteristika, popis, ve 2. části to může být email, pohlednice, oznámení, pozvánka, zpráva, vzkaz.

K hodnocení písemné práce jsou použita kritéria hodnocení pro 1. část písemné práce a kritéria hodnocení pro 2. část. Obě varianty kritérií hodnocení jsou vystavěny na stejném principu, zohledňují však rozdílnou délku požadovaného typu textu v 1. a 2. části písemné práce. U žáků s PUP dochází k úpravě hodnocení dle doporučení ŠPZ. V první části písemné práce lze získat nejvýše 24 bodů, ve druhé části nejvýše 12 bodů. Získané body za obě části se sčítají. V písemné práci tedy může žák dosáhnout **maximálně 36 bodů**. Mezní **hranice úspěšnosti** pro písemnou práci byla stanovena na **44 %** z maximálního skóre. Aby žák v písemné práci uspěl, musí získat **nejméně 16 bodů**. Hodnocení písemné práce probíhá dle následujícího bodového rozmezí:

Známka	Body
výborný	36 - 32
chvalitebný	31 - 27
dobry	26 - 21
dostatečný	20 - 16
nedostatečný	15 - 0

Ústní zkouška z anglického jazyka

Uskutečňuje se formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu, který obsahuje zadání ke konkrétnímu jednomu tématu. Je stanoveno 25 témat, která jsou platná i pro náhradní či opravnou zkoušku. Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje jedno téma. V jednom dni nelze losovat dvakrát stejné téma.

Před zahájením ústní zkoušky má žák čas **20 minut na přípravu**, u žáků s PUP dochází k navýšení času dle doporučení ŠPZ. Během této přípravy si může žák vypracovat poznámky a poté je při ústní zkoušce používat. Během přípravy je povoleno používat slovníky, mapy či obrázky. **Zkoušení žáka probíhá max. 15 minut.**

Ústní zkouška se skládá z otevřených úloh vyžadujících širokou odpověď. Odpovědí je souvislý samostatný ústní projev nebo interakce. Ústní zkouška má čtyři části, které jsou uvedeny instrukcemi a zadáním v anglickém jazyce. Po krátkém úvodu následuje první část ústní zkoušky, ve které má žák v odpovídající míře podrobnosti zodpovědět dotazy vztahující se k danému tématu. Ve druhé části ústní zkoušky má žák v samostatném ústním projevu popsat obrázek, porovnat dva obrázky a poskytnout informace k tématu. Ve třetí části ústní zkoušky probíhá samostatný ústní projev nebo interakce na odborné téma vztahující se k oblasti odborného vzdělávání žáka. Ve čtvrté části ústní zkoušky probíhá v rámci dané komunikační situace ústní interakce k danému tématu.

Za každou část ústní zkoušky může žák získat nejvýše 9 bodů – 3 body za splnění úkolu, 3 body za lexikální a 3 body za gramatickou kompetenci. Za celou ústní zkoušku se udělují až 3 body za fonologickou kompetenci. U žáků s PUP dochází k úpravě hodnocení dle doporučení ŠPZ. Celkově může žák v ústní zkoušce získat **maximálně 39 bodů**. **Hranice úspěšnosti je 44 %**, což je **18 bodů**. Hodnocení ústní zkoušky probíhá dle následujícího bodového rozmezí:

<i>Známka</i>	<i>Body</i>
výborný	39 - 35
chvalitebný	34 - 29
dobrý	28 - 23
dostatečný	22 - 18
nedostatečný	17 - 0

Hodnocení profilové zkoušky z anglického jazyka

se počítá jako vážený průměr procentních bodů/známek získaných v obou dílčích zkouškách, kdy **hodnocení písemné práce tvoří 40 %** celkového hodnocení zkoušky a **hodnocení ústní zkoušky** pak tvoří zbývajících **60 %**. Počet bodů, které žák získá, se převede na procenta a získaný počet procent se převede na známku.

<i>Známka</i>	<i>Procenta</i>
výborný	100% - 88%
chvalitebný	87% - 74%
dobrý	73% - 59%
dostatečný	58% - 44%
nedostatečný	43% - 0%

Kritéria hodnocení pro 1. část písemné práce z ANJ				
	I – Zpracování zadání / Obsah PP	II – Organizace a koheze textu	III – Slovní zásoba a pravopis	IV – Mluvnické prostředky
	A – Zadání	A – Organizace textu	A – Přesnost	A – Přesnost
3	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ je dodržena. Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny. Délka textu odpovídá požadovanému rozsahu. 	<ul style="list-style-type: none"> Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text je vhodně členěný a organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu.⁴ (0-1 GCH) Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně.⁵ (0-5 LCH) 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu.⁴ (0-1 GCH) Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně.⁵ (0-5 LCH)
2	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ je většinou dodržena. Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna. ➤ Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text je většinou vhodně členěný a/nebo organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu.⁴ (1-3 GCH) Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně.⁵ (6-11 LCH) ➤ Text je o 1 interval kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu.⁴ (1-3 GCH) Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně.⁵ (6-11 LCH) ➤ Text je o 1 interval kratší.
1	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ není ve větší míře dodržena. Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna. ➤ Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text není ve větší míře vhodně členěný a/nebo organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu.⁴ (4-5 GCH) Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně.⁵ (12-17 LCH) ➤ Text je o 2 intervaly kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu.⁴ (4-5 GCH) Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně.⁵ (12-17 LCH) ➤ Text je o 2 intervaly kratší.
0	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ není dodržena. Body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny. Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů kratší). ➤ Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek. Většina textu není vhodně členěná a/nebo organizovaná. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu.⁴ (6+ GCH) Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně.⁵ (18+ LCH) Text je o 3 a více intervalů kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu.⁴ (6+ GCH) Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně.⁵ (18+ LCH) Text je o 3 a více intervalů kratší.
	B – Rozsah, obsah	B – Koheze, prostředky textové návaznosti (PTN)	B – Rozsah	B – Rozsah
3	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání jsou rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti.² V textu je jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. Text neobsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah PTN je široký.³ Chyby v PTN nebrání porozumění textu.⁴ PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je široká (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).³ 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je široký (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).³
2	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti.² V textu je většinou jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. ➤ Text ojediněle obsahuje nadbytečné/ irelevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah PTN je většinou široký.³ Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu.⁴ PTN jsou většinou použity správně a vhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je většinou široká (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).³ 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).³
1	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání jsou jen ojediněle rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti.² V textu není ve větší míře jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. ➤ Text ve větší míře obsahuje nadbytečné/ irelevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah PTN je ve větší míře omezený.³ Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu.⁴ PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je ve větší míře omezená (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).³ 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).³
0	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² 	<ul style="list-style-type: none"> PTN jsou omezené/ v nedostatečném rozsahu.³ Chyby v PTN brání porozumění většině textu.⁴ PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je omezená/ v nedostatečném rozsahu.³ 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je omezený/ mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu.³

➤ Bodové hodnocení deskriptoru nesmí žákovi přilepšit v celkovém hodnocení oddílu.;

○ Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celá 1. část PP je hodnocena 0 body.; Deskriptor uvedený kurzívou: Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celý oddíl je hodnocen 0 body.

¹ Charakteristika textu zahrnuje: typ textu a jeho formální náležitosti, funkční styl, slohový postup, téma zpracované v souladu s komunikačním cílem.

² Posuzujeme i to, jak jsou body zadání rozpracovány s ohledem na požadovanou jazykovou úroveň.

³ Posuzujeme vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání, požadované úrovni obtížnosti a konzistenci správnosti.

⁴ Deskriptor zahrnuje chyby, které brání porozumění textu / části textu, a chyby pod požadovanou úroveň obtížnosti.

⁵ Deskriptor zahrnuje chyby, které nebrání porozumění textu.

Kritéria hodnocení pro 2. část písemné práce z ANJ

	I – Zpracování zadání / Obsah PP	II – Organizace a koheze textu	III – Slovní zásoba a pravopis	IV – Mluvnické prostředky
3	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ je dodržena. Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny. Body zadání jsou rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti. Délka textu odpovídá požadovanému rozsahu. 	<ul style="list-style-type: none"> Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek. PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.³ Chyby v PTN nebrání porozumění textu/části textu.⁴ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je široká.³ Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu.⁴ (0-1 GCH) Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně.⁵ (0-3 LCH) 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je široký. Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu.⁴ (0-1 GCH) Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně.⁵ (0-3 LCH)
2	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ je většinou dodržena. Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna. Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti. Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. PTN jsou většinou použity správně a vhodně.³ Chyby v PTN jen v malé míře brání porozumění textu/části textu.⁴ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je většinou široká.⁵ Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu/části textu.⁴ (1-2 GCH) Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně.⁵ (4-6 LCH) Text je o 1 interval kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký. Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu/části textu.⁴ (1-2 GCH) Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně.⁵ (4-6 LCH) Text je o 1 interval kratší.
1	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ není ve větší míře dodržena. Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna. Body zadání jsou jen ojediněle rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti. Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek. PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně.³ Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu/části textu.⁴ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je ve větší míře omezená. Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu/části textu.⁴ (3-4 GCH) Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně.⁵ (7-9 LCH) Text je o 2 intervaly kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený. Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu/části textu.⁴ (3-4 GCH) Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně.⁵ (7-9 LCH) Text je o 2 intervaly kratší.
0	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ není dodržena. Body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny. Body zadání nejsou rozpracovány. Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů kratší/delší) a/nebo není dostatek textu pro hodnocení. 	<ul style="list-style-type: none"> Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek. PTN jsou ve většině textu použity nesprávně / nevhodně / v nedostatečném rozsahu.³ Chyby v PTN brání porozumění většině textu.⁴ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je omezená / v nedostatečném rozsahu. Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu.⁴ (5+ GCH) Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně.⁵ (10+ LCH) Text je o 3 intervaly kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je omezený / mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu. Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu.⁴ (5+ GCH) Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně.⁵ (10+ LCH) Text je o 3 intervaly kratší.

¹ Charakteristika textu zahrnuje: typ textu a jeho formální náležitosti, funkční styl, slohový postup, téma zpracované v souladu s komunikačním cílem.

² Posuzujeme i to, jak jsou body zadání rozpracovány s ohledem na požadovanou jazykovou úroveň.

³ Posuzujeme vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání, požadované úrovni obtížnosti a konzistenci správnosti.

⁴ Deskriptor zahrnuje chyby, které brání porozumění textu / části textu, a chyby pod požadovanou úrovní obtížnosti.

⁵ Deskriptor zahrnuje chyby, které nebrání porozumění textu.

Kritéria hodnocení ústní zkoušky z ANJ

	I – Zadání/ Obsah a projev	II – Lexikální kompetence	III – Gramatická kompetence	IV – Fonologická kompetence
3	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení odpovídá zadání, je účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné.¹ Sdělení je souvislé s lineárním sledem myšlenek/logicky uspořádané (koherentní). Komunikativní strategie jsou používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího není nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby neztěžují/nebrání porozumění. (Specifická) slovní zásoba je široká. (Specifická) slovní zásoba je <i>téměř vždy</i> použita správně. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby neztěžují/nebrání porozumění.¹ Rozsah mluvnických prostředků² je široký. Mluvnické prostředky² jsou <i>téměř vždy</i> použity správně. Prostředky textové návaznosti jsou použity správně a vhodně. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je <i>natolik</i> plynulý, že příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět.⁴ Výslovnost je <i>téměř vždy</i> správná. Intonace je přirozená a efektivní.⁵
2	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení <i>většinou</i> odpovídá zadání, je většinou účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné.¹ Sdělení je <i>většinou</i> souvislé s lineárním sledem myšlenek/logicky uspořádané (koherentní). Komunikativní strategie jsou <i>většinou</i> používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího je <i>ojedinele</i> nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby <i>ojedinele</i> ztěžují/brání porozumění. (Specifická) slovní zásoba je <i>většinou</i> široká. (Specifická) slovní zásoba je <i>většinou</i> použita správně. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby <i>ojedinele</i> ztěžují/brání porozumění.³ Rozsah mluvnických prostředků² je <i>většinou</i> široký. Mluvnické prostředky² jsou <i>většinou</i> použity správně. Prostředky textové návaznosti jsou <i>většinou</i> použity správně a vhodně. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je <i>natolik</i> plynulý, že příjemce <i>většinou</i> nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět.⁴ Výslovnost je <i>většinou</i> správná. Intonace je <i>většinou</i> přirozená a efektivní.⁵
1	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení <i>ve větší míře</i> neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné.¹ Sdělení <i>není ve větší míře</i> souvislé s lineárním sledem myšlenek/logicky uspořádané (koherentní). Komunikativní strategie <i>nejsou ve větší míře</i> používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího je <i>ve větší míře</i> nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby <i>ve větší míře</i> ztěžují/brání porozumění. (Specifická) slovní zásoba je <i>ve větší míře omezená</i>. (Specifická) slovní zásoba <i>není ve větší míře</i> použita správně. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby <i>ve větší míře</i> ztěžují/brání porozumění.³ Rozsah mluvnických prostředků² je <i>ve větší míře omezený</i>. Mluvnické prostředky² <i>nejsou ve větší míře</i> použity správně. Prostředky textové návaznosti <i>nejsou ve větší míře</i> použity správně a vhodně. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je <i>natolik</i> nesouvislý, že příjemce musí <i>ve větší míře</i> vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět.⁴ Výslovnost je <i>ve větší míře</i> nesprávná. Intonace je <i>ve omezené míře</i> přirozená a efektivní.⁵
0	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení ani za neustálé pomoci/asistence zkoušejícího <i>nesplňuje</i> požadavky zadání.¹ 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby <i>ztěžují/brání</i> porozumění sdělení. (Specifická) slovní zásoba je omezená a/nebo v nedostatečném rozsahu. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby <i>ztěžují/brání</i> porozumění sdělení.³ Rozsah mluvnických prostředků² je omezený a/nebo jsou v nedostatečném rozsahu / <i>nejsou</i> použity správně. Prostředky textové návaznosti <i>nejsou</i> na požadované úrovni. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je <i>natolik nesouvislý</i>, že jej příjemce <i>nemůže</i> sledovat či mu porozumět.⁴ Výslovnost <i>brání</i> porozumění sdělení. Intonace je <i>nepřirozená</i>.
<ul style="list-style-type: none"> Pro nedostatek jazyka nelze hodnotit. 				

¹Deskriptor zahrnuje i požadavky na **správnost a rozsah specifických/odborných znalostí** ověřovaných ve 3. části ÚZ.

²Deskriptor **nezahrnuje** hodnocení **prostředků textové návaznosti**, které jsou posuzovány v rámci samostatného deskriptoru.

³Deskriptor je společný pro **mluvnické prostředky i prostředky textové návaznosti**.

⁴Deskriptor zahrnuje posuzování **samostatného ústního projevu** žáka i delších úseků promluvy v rámci **interakce** (s ohledem na požadavky zadání).

⁵Efektivní = ve smyslu použití **intonačních schémat** k signalizaci předávání slova a navázání na promluvu komunikačního partnera.

**Kritéria hodnocení ústní zkoušky profilové maturitní zkoušky z předmětu
Dějiny výtvarné kultury**

Předmět: Dějiny výtvarné kultury
Obor vzdělání: 82-41-M/05 Grafický design, 82-41-M/04 Průmyslový design
Školní rok: 2023/2024

- žák je zkoušen ústně
- žák je hodnocen a klasifikován jedním z pěti stupňů

Kritéria hodnocení:

Žák je zkoušen ze znalostí maturitního okruhu upřesněného minimálně třemi otázkami. Kritéria hodnocení jsou pro jednotlivé okruhy specifikovány podle následujících pravidel:

- úroveň základních znalostí vývojového cyklu výtvarného umění od pravěku po současnost
- úroveň znalostí obsahové a formální stránky vývoje výtvarného umění v jednotlivých slohových obdobích
- úroveň znalostí o vlastnostech, charakteru, ikonografii, kompozici a malířských postupech při tvorbě jednotlivého uměleckého díla
- úroveň znalostí o jednotlivých uměleckých osobnostech a jejich uměleckém projevu v kontextu vývoje daného slohu či uměleckého směru

Podmínky pro jednotlivé stupně hodnocené

stupeň hodnocení	úroveň zvládnutí látky a kritérií hodnocení v % (p) a bodech
výborný	$100\% \geq p \geq 84\%$ 39 – 33 bodů
chvalitebný	$84\% > p \geq 68\%$ 32 – 27 bodů
dobry	$68\% > p \geq 51\%$ 26 – 20 bodů
dostatečný	$51\% > p \geq 33\%$ 19 – 13 bodů
nedostatečný	$p < 33\%$ 12 – 0 bodů

V Šumperku 20. 3. 2024

Zpracovala: Mgr. Petra Klimešová Ph. D.

MgA. Jiří Janda, VPK

Schválil: Mgr. Ondřej Šanovec, ředitel školy

**Kritéria hodnocení ústní zkoušky profilové maturitní zkoušky z předmětu
Navrhování**

Předmět: Navrhování
Obor vzdělání: 82-41-M/05 Grafický design
Školní rok: 2023/2024

- žák je zkoušen ústní formou na základě odevzdané práce
- maturitní práce dle zadání a rozpisu zadání
- žák je hodnocen bodově. Žák může získat až 15 bodů. Vedoucí oboru – zkoušející – má právo navrhnout bodové hodnocení do maximální výše 15 bodů. Zkušební maturitní komise odsouhlasí či případně na základě odborného posouzení, upraví bodové ohodnocení.

Kritéria hodnocení:

Hodnoceno je komplexní výtvarné řešení, inovativnost a kreativita, čistota, způsob zpracování a kvalitní úroveň prezentace.

Nesplnění kvalitativních požadavků, neodevzdání práce v daném termínu, vypracování práce nad rámec určených hodin, vypracování práce mimo učebnu školy či prostoru k tomu určenou, je považováno za závažné porušení podmínek profilové maturitní zkoušky a bude klasifikováno známkou nedostatečný.

Podmínky pro jednotlivé stupně hodnocení

stupeň hodnocení	úroveň zvládnutí látky a kritérií hodnocení v % (p) a bodech
výborný	$100\% \geq p \geq 84\%$ 13 – 15 bodů
chvalitebný	$84\% > p \geq 68\%$ 10 – 12 bodů
dobrý	$68\% > p \geq 51\%$ 7 – 9 bodů
dostatečný	$51\% > p \geq 33\%$ 4 – 6 bodů
nedostatečný	$p < 33\%$ méně než 3 body

V Šumperku 20. 3. 2024

Zpracovala: MgA. Pavla Jarmarová

Mgr. art. Jiří Janda, VPK

Schválil: Mgr. Ondřej Šanovec, ředitel školy

**Kritéria hodnocení ústní zkoušky profilové maturitní zkoušky z předmětu
Technologie**

Předmět: Technologie
Obor vzdělání: 82-41-M/05 Grafický design
Školní rok: 2023/2024

- žák je zkoušen písemně, formou didaktického testu obsahujícího 33 otázek
- 30 otázek testu je uzavřených (1 bod) a tři otázky otevřené (maximálně 3 body)
- žák je hodnocen a klasifikován jedním z pěti stupňů

Kritéria hodnocení:

**Žák je zkoušen ze znalostí maturitního okruhu konkretizovaného minimálně dvěma otázkami.
Kritéria hodnocení jsou pro jednotlivé okruhy specifikovány podle následujících pravidel:**

- úroveň znalostí technologických postupů jednotlivých malířských uměleckých technik, jejich výtvarné a výrazové možnosti, druhů používaných materiálů a jejich vlastností
- úroveň znalostí technologických postupů jednotlivých grafických uměleckých technik a tiskových technik, druhů používaných materiálů a jejich vlastností
- úroveň znalostí o vlastnostech, charakteru a technologických postupech při zpracování jednotlivých materiálů s ohledem na uplatnění těchto materiálů v umělecké práci
- úroveň znalostí technologických postupů polygrafického zpracování tiskovin, základních postupů redakčního zpracování tiskovin, druhů používaných materiálů a jejich vlastností
- úroveň znalostí moderních technologických postupů uplatňovaných v propagačním výtvarnictví a grafickém designu, druhů používaných materiálů, včetně jejich vlastností a používaných prostředků informačních technologií

Podmínky pro jednotlivé stupně hodnocení

stupeň hodnocení	úroveň zvládnutí látky a kritérií hodnocení v % (p) a bodech
výborný	$100\% \geq p \geq 84\%$ 39 – 33 bodů
chvalitebný	$84\% > p \geq 68\%$ 32 – 27 bodů
dobry	$68\% > p \geq 51\%$ 26 – 20 bodů
dostatečný	$51\% > p \geq 33\%$ 19 – 13 bodů
nedostatečný	$p < 33\%$ 12 – 0 bodů

V Šumperku 20. 3. 2024

Zpracovala: MgA. Pavla Jarmarová

MgA. Jiří Janda, VPK

Schválil: Mgr. Ondřej Šanovec

