

MATURITNÍ ZKOUŠKA 2024/2025

Obor vzdělání: 82-41-M/05 Grafický design

Předměty profilové části maturitní zkoušky

Povinné předměty:

Zkouška z **českého jazyka a literatury** konaná formou písemné práce; minimální rozsah 250 slov (u cizích státních příslušníků 200 slov), délka trvání 130 minut; stanovena 4 zadání. Zkouška z **českého jazyka a literatury** konaná formou ústní zkoušky; školní maturitní seznam se skládá z 80 literárních děl. Žákovský seznam tvoří 20 literárních děl (u cizích státních příslušníků 15 děl) a jsou stanovena kritéria pro sestavení žakovského seznamu literárních děl.

Zkouška z **cizího jazyka** konaná formou písemné práce, pokud si ji žák zvolil ve společné části maturitní zkoušky. Žák vytvoří souvislý text (texty) v celkovém rozsahu 200 slov, délka trvání 60 minut. Je stanoveno 1 zadání.

Zkouška z **cizího jazyka** konaná formou ústní zkoušky, pokud si ji žák zvolil ve společné části maturitní zkoušky. Stanoveno 25 témat.

Zkouška z **předmětu navrhování** konaná formou praktické zkoušky, jejíž součástí je veřejné vystoupení, kde žáci práci obhájí; délka praktické zkoušky je 2 týdny (10 pracovních dní), v jednom dni trvá praktická zkouška 420 minut.

Zkouška z **dějin výtvarné kultury** konaná formou ústní zkoušky. Stanoveno 25 témat, ústní zkouška trvá 15 minut.

Zkouška z předmětu **technologie** konaná formou písemné zkoušky, délka trvání 90 minut, způsob konání – didaktický test

Nepovinné předměty:

Figurální kreslení formou praktické zkoušky

Počítačová grafika a typografie formou praktické zkoušky

Školní maturitní seznam literárních děl

I. SVĚTOVÁ A ČESKÁ LITERATURA DO KONCE 18. STOLETÍ

1. Eduard Petiška	Staré řecké báje a pověsti
2. Giovanni Boccaccio	Dekameron (<i>překlad Radovan Krátký</i>)
3. William Shakespeare	Romeo a Julie (<i>překlad Martin Hilský</i>)
4. William Shakespeare	Hamlet (<i>překlad E.A. Saudek</i>)
5. Molière	Tartuffe (<i>překlad Vladimír Mikeš</i>)
6. Molière	Lakomec (<i>překlad Vladimír Mikeš</i>)
7. Daniel Defoe	Robinson Crusoe (<i>překlad František Novotný</i>)

II. SVĚTOVÁ POEZIE A PRÓZA 19. STOLETÍ

8. Alexandr Sergejevič Puškin	Evžen Oněgin (<i>překlad Olga Mašková</i>)
9. Stendhal	Červený a černý (<i>překlad Otokar Levý</i>)
10. Victor Hugo	Chrám Matky Boží v Paříži (<i>překlad Milena Tomášková</i>)
11. Honoré de Balzac	Otec Goriot (<i>překlad Božena Zimová</i>)
12. Nikolaj Vasiljevič Gogol	Podobizna (<i>překlad Anna Nováková, Vladimír Tesař</i>)
13. Charles Dickens	Oliver Twist (<i>překlad Mary Dolejší, Ladislav Vymětal</i>)
14. Edgar Allan Poe	Havran (<i>překlad Vítězslav Nezval</i>)
15. Edgar Allan Poe	Jáma a kyvadlo (<i>překlad Jiří Schwarz</i>)
16. Gustave Flaubert	Paní Bovaryová (<i>překlad Eva Musilová</i>)
17. Fjodor Michajlovič Dostojevskij	Zločin a trest (<i>překlad Jaroslav Hulák</i>)
18. Emile Zola	Zabiják (<i>překlad Luděk Kárl</i>)
19. Henrik Sienkewicz	Quo vadis (<i>překlad Erich Sojka</i>)
20. Oscar Wilde	Obraz Doriana Graye (<i>překlad J. Z. Novák</i>)
21. Oscar Wilde	Strašidlo cantervillské (<i>překlad</i>)

III. ČESKÁ POEZIE A PRÓZA 19. STOLETÍ

22. Karel Hynek Mácha	Máj
23. Karel Havlíček Borovský	Tyrolské elegie
24. Karel Havlíček Borovský	Král Lávra
25. Karel Jaromír Erben	Kytice
26. Božena Němcová	Babička
27. Božena Němcová	Divá Bára
28. Jan Neruda	Povídky malostranské
29. Jakub Arbes	Svatý Xaverius

IV. SVĚTOVÁ A ČESKÁ DRAMATICKÁ TVORBA 19. – 21. STOLETÍ

30. Josef Kajetán Tyl	Strakonický dudák
31. Ladislav Stroupežnický	Naši furianti
32. A. a V. Mrštíkové	Maryša
33. Nikolaj Vasiljevič Gogol	Revizor (<i>překlad Bohumil Mathesius</i>)
34. Karel Čapek	RUR
35. Karel Čapek	Bílá nemoc

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 36. Karel Čapek | Matka |
| 37. Svěrák, Smoljak | Dobytí severního pólu |
| 38. Václav Havel | Audience |

V. SVĚTOVÁ A ČESKÁ POEZIE 20. A 21. STOLETÍ

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 39. Petr Bezruč | Slezské písně |
| 40. Jiří Wolker | Těžká hodina |
| 41. Vítězslav Nezval | Básně noci |
| 42. Vítězslav Nezval | Abeceda |
| 43. Jaroslav Seifert | Maminka |
| 44. Jaroslav Seifert | Píseň o Viktorce |
| 45. František Hrubín | Romance pro křídlovku |

VI. SVĚTOVÁ PRÓZA 20. A 21. STOLETÍ

- | | |
|-------------------------------|--|
| 46. Erich Maria Remarque | Na západní frontě klid (<i>překlad Ivana Parkmanová</i>) |
| 47. Ernest Hemingway | Stařec a moře (<i>překlad L. Mrkvička, P. Mančal, Fr. Vrba</i>) |
| 48. Ernest Hemingway | Sbohem, armádo! (<i>překlad Vladimír Stuchl</i>) |
| 49. Francis Scott Fitzgerald | Něžná je noc (<i>překlad Lubomír Dorůžka</i>) |
| 50. John Steinbeck | O myších a lidech (<i>překlad Vladimír Vendyš</i>) |
| 51. Antoine de Saint-Exupéry | Malý princ (<i>překlad Richard Podaný</i>) |
| 52. William Styron | Sophiina volba (<i>překlad Radoslav Nenadál</i>) |
| 53. Jack Kerouac | Na cestě (<i>překlad Jiří Josek</i>) |
| 54. Robert Merle | Smrt je mým řemeslem (<i>překlad Jarmila a Vlastimil Fialovi</i>) |
| 55. Georgie Orwell | 1984 (<i>překlad Eva Šimečková</i>) |
| 56. John Ronald Reuel Tolkien | Pán prstenů – Společenstvo prstenu (<i>překlad Stan. Pošustová</i>) |
| 57. Franz Kafka | Proměna (<i>překlad Vladimír Kafka</i>) |
| 58. Romain Rolland | Petr a Lucie (<i>překlad Jaroslav Zaorálek</i>) |
| 59. J. K. Rowlingová | Harry Potter a Kámen mudrců (<i>překlad Vladimír Medek</i>) |
| 60. Christopher Paolini | Eragon (<i>překlad Olga Machútová</i>) |
| 61. Charles Bukowski | Všechny řítě světa i ta má (<i>překlad Josef Rauwolf, Ladislav Šenkyřík</i>) |

VII. ČESKÁ PRÓZA 20. A 21. STOLETÍ

- | | |
|---------------------|--|
| 62. Viktor Dyk | Krysař |
| 63. Jaroslav Hašek | Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války |
| 64. Karel Čapek | Krakatit |
| 65. Karel Čapek | Válka s mloky |
| 66. Karel Poláček | Bylo nás pět |
| 67. Arnošt Lustig | Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou |
| 68. Ladislav Fuks | Spalovač mrtvol |
| 69. Ota Pavel | Jak jsem potkal ryby |
| 70. Vladimír Křeček | Adelheid |
| 71. Vladimír Křeček | Zánik samoty Berhof |
| 72. Bohumil Hrabal | Obsluhoval jsem anglického krále |

73. Bohumil Hrabal	Ostře sledované vlaky
74. Milan Kundera	Směšné lásky
75. Josef Škvorecký	Prima sezóna
76. Michal Viewegh	Báječná léta pod psa
77. Květa Legátová	Jozova Hanule
78. Radek John	Memento
79. Kateřina Tučková	Vyhnání Gerty Schnirch
80. Jáchym Topol	Anděl

Kritéria pro sestavení žákovského seznamu literárních děl

Žák vybírá **20 literárních děl** (u cizích státních příslušníků 15 děl) z aktuálního školního seznamu literárních děl a musí respektovat tato minima:

Světová a česká literatura do konce 18. století	min. 2 literární díla
Světová a česká literatura do konce 19. století	min. 3 literární díla
Světová literatura 20. a 21. století	min. 4 literární díla
Česká literatura 20. a 21. století	min. 5 literárních děl

Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama. Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Témata jednotlivých částí profilové maturitní zkoušky:

Cizí jazyk (anglický jazyk)

1. Osobní charakteristika
2. Rodina
3. Domov a bydlení
4. Každodenní život
5. Vzdělávání
6. Volný čas a zábava
7. Mezilidské vztahy
8. Cestování a doprava
9. Zdraví a hygiena
10. Stravování
11. Nakupování
12. Práce a povolání
13. Společnost
14. Ekologie a ochrana přírody
15. Realie cílových zemí – Velká Británie
16. Realie cílových zemí – Irsko
17. Realie cílových zemí – USA
18. Realie cílových zemí – Kanada
19. Realie cílových zemí – Austrálie
20. Realie cílových zemí – Nový Zéland
21. Realie cílových zemí – Česká Republika
22. Realie cílových zemí – Region Šumperk
23. Věda a technika
24. Evropská unie
25. Svátky a významné dny cílových zemí

Dějiny výtvarné kultury

1. Umění pravěku
2. Umění starověkého Egypta
3. Umění starověké Mezopotámie, krétské umění, mykénské umění
4. Umění starověkého Řecka (architektura, sochařství, malířství)
5. Umění starověkého Říma (architektura, sochařství, malířství)
6. Raně křesťanské umění a Byzantské umění
7. Umění předkarolínského, karolínského a otónského období a umění Velké Moravy
8. Románské umění (architektura, sochařství, malířství)
9. Gotická architektura
10. Gotické sochařství a malířství
11. Renesanční architektura
12. Renesanční sochařství a malířství
13. Barokní architektura
14. Barokní sochařství a malířství
15. Rokoko (architektura, sochařství, malířství) a klasicismus
16. Romantismus, historismus
17. Realismus v umění 19. stol. a Generace Národního divadla
18. Impresionismus a postimpresionismus
19. Symbolismus a Secese
20. Fauvismus, kubismus, expresionismus, skupina osma, futurismus,
21. Vývoj abstrakce, neoplasticismus, suprematismus, Kupka, Kandinskij, (po r. 1645 abstraktní expresionismus)
22. Dadaismus, surrealismus, skupina Devětsil (Šíma, Štýrský, Toyen)
23. Bauhaus, funkcionalismus a architektura první pol. 20. stol.
24. Abstraktní expresionismus, pop – art, nový realismus, nová figurace, hyperrealismus, kinetické umění, op-art, minimal art
25. Konceptuální umění, land art, body art, happening, performance

Technologie

Téma: Materiál, nástroje, pracovní postupy a jejich specifikace v polygrafickém a uměleckém odvětví.

Dne: 27.9.2024

Schválil: Mgr. Ondřej Šanovec, ředitel školy